

Enseignement du créole dans la Caraïbe et l'océan Indien : état des lieux

Coordonné par Max BÉLAISE

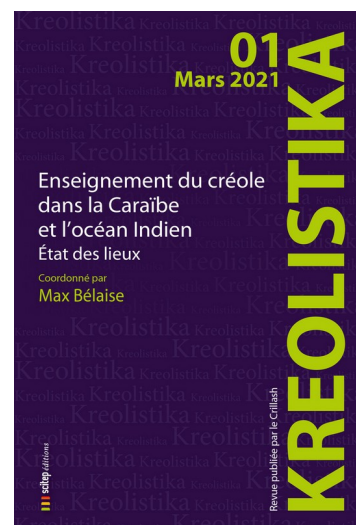
Kréolistika • Revue des mondes créoles

Littérature • Linguistique • Anthropologie • Sociologie
Didactique • Traductologie • Psychologie Histoire
Géographie • Économie

Nombre de pages : 298 pages | **Format :** 160 mm × 240 mm

ISBN : 979-10-93143-46-0 | **Prix :** 27 €

PARUTION : 30 AVRIL 2021



Présentation

Plus de quinze ans après la publication du dernier numéro de la revue *Études créoles* sur « Le créole dans l'école », *Kréolistika* revient sur cette thématique qui soulève bien des passions. À la différence de son aînée, *Kréolistika* accorde une part égale aux aires caribéenne et indo-océanienne avec une incursion en Afrique (le Cap-Vert).

Cette nouvelle revue s'intéresse à la problématique universelle de la transmission d'une langue que les linguistes disent être la première à naître quasiment *in vitro*. Destin étonnant, s'il en est, pour des milliers d'hommes, asservis par leurs semblables, qui inventèrent une langue totalement neuve, le créole, par une résilience linguistique jusque-là inédite.

Cette résistance, qui serait inscrite dans les mémoires de leurs descendants, est un patrimoine à capitaliser, un apport au reste de l'humanité. Alors pourquoi avoir peur de valoriser et de transmettre une langue qui – dans sa version haïtienne – est désormais reconnue comme langue officielle à New York ? Les descendants de Toussaint Louverture n'en sont pas peu fiers. Et donc, *quid* de ceux qui sont restés liés au pays de Descartes et de la raison scientifique ? Doivent-ils attendre une onction étatique pour s'emparer de la langue de leurs ancêtres ?

Ce numéro fait le point sur les spécificités de territoires aux statuts politiques différents, sur les similitudes et les divergences entre nations indépendantes et pays encore liés à une mère-patrie. Quoi qu'il en soit, il revêt un intérêt indéniable pour qui s'intéresse à la cause créole, qu'il soit militant, praticien ou chercheur.

Kréolistika, revue publiée par le CRILLASH

Kréolistika est une revue universitaire dont le projet est de « repenser le fait créole ». Au risque – assumé – de se voir accuser d'éclectisme, ses rédacteurs souhaitent passer outre les cloisonnements académiques habituels de la créolistique et des sciences humaines et sociales. En cela, et aussi parce qu'ils s'affranchissent d'une pensée trop globalisée dans laquelle ils ne se reconnaissent pas, ils voient *Kréolistika* comme un outil de compréhension des réalités locales.

Contact

Mylène de Fabrique Saint-Tours : editions@scitp.fr

Max Bélaïse : belaise.max@wanadoo.fr